



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CERVIA 2

Codice MIUR RAIC829007 - C.F. 92082630390

Via Caduti per la Libertà, 16 - 48015 CERVIA (RA) - tel.0544/71955 fax 0544/72246

E mail: raic829007@istruzione.it - Pec: raic829007@pec.istruzione.it - Sito web: [www.iccervia2.edu.it](http://www.iccervia2.edu.it)

### PROGETTUALITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2022/2025

#### *Scheda progetto*

#### **Durata**

(Scegliere una sola opzione)

Triennale

Annuale (a.s. 2023 / 202\_4\_)

#### **PLESSO/I**

Scuola dell'Infanzia Alessandrini

#### **Titolo del progetto**

Progetto teatrale: gioco, mi esprimo, cresco!

#### **Progetto di**

Plesso (tutte e tre le sezioni)

#### **Responsabile e coordinatore del Progetto (n. 1 solo docente)**

Zauli Franca

#### **Macroaree di progetto Ptof**

(Scegliere una sola opzione)

Inclusione e differenziazione

Potenziamento linguistico
Potenziamento logico, matematico e scientifico
X I linguaggi espressivi
Salute, Ambiente, Legalità e Sostenibilità
Continuità e orientamento
Scuola digitale

### **Bisogni educativi e formativi individuati**

I bambini della scuola dell'infanzia amano i giochi del "far finta" perché danno loro la possibilità di esprimersi attraverso una molteplicità di linguaggi. Ed è proprio il teatro ad essere una tra le forme che più si avvicina al gioco simbolico dei bambini. Dal gioco alla strutturazione di un laboratorio di drammatizzazione significa coinvolgere i bambini nella realizzazione di storie, nell'ascolto di suoni, nell'esecuzione di canzoni e nei tanti modi di utilizzare il proprio corpo e la propria voce attraverso un percorso di carattere propedeutico. I bambini nutrono il desiderio e il bisogno di mettersi in gioco, fare movimento, esprimersi e relazionarsi coi propri pari assumendo ruoli diversi. ed è infatti attraverso la sperimentazione, la simulazione di personaggi, la simbolizzazione di esperienze personali che il bambino esterna le proprie emotività nascoste, riesce a riconoscere le proprie emozioni e a comunicare la propria identità, permettendo anche all'adulto che lo osserva di valutare interventi educativi mirati alla socializzazione, all'integrazione nel gruppo e allo sviluppo delle proprie potenzialità creative, espressive e al senso dell'iniziativa personale.

### **Destinatari del progetto**

Le bambine e i bambini di tutte e tre le sezioni

### **Finalità e obiettivi**

Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, parola. Offrire a tutti l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e di "mettersi in gioco". Favorire la fiducia in se stessi e nell'altro. Favorire la consapevolezza della propria corporeità. Sviluppare l'autonomia, l'iniziativa e la capacità di scelta. Potenziare la conoscenza di sé e dell'altro.

### **Scelte metodologiche**

Le attività teatrali, i giochi di ruolo e simbolici rappresentano una modalità privilegiata per esprimere emozioni, per sviluppare la fantasia e a mettere in moto l'immaginazione. Attraverso il racconto di favole drammatizzate e rielaborate in modo creativo, laboratori "del far finta di", ascolto di musiche e canti si cercherà di rendere protagonisti e partecipi tutti i bambini.

**Risultati attesi**

Attraverso questi laboratori teatrali ci si auspica che tutti i bambini arrivino a conquistare in modo profondo e spontaneo alcune importanti competenze verbali, motorie e cognitive e a vivere forti gratificazioni sul piano affettivo e relazionale.

**Risorse umane**

Per la riuscita del progetto si chiede la collaborazione di un esperto di teatro per questa fascia d'età

**Beni e servizi****Riepilogo dei costi previsti (compilare se necessario)**

<b>Voce di spesa</b>	<b>Importo in euro</b>
Docenti dell'Istituto	€ 4 ore funzionali
Esperti esterni	€ Progetto finanziato dal comitato genitori
Materiali di consumo	€
Materiale inventariabile	€
Altro (specificare) _____	€
<b>COSTO TOTALE</b>	<b>€</b>

**Data: 23/10/2024**

**Il responsabile del progetto Franca Zauli**